

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN ORIGINILITAS KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang	1
B.Rumusan Masalah	8
C.Tujuan Penelitian.....	8
1. Tujuan Umum	8
2. Tujuan Khusus	8
D.Manfaat Penelitian	9
E. Keaslian Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A.Kehamilan	12
1. Pengertian Kehamilan	12
2. Proses Terjadinya Kehamilan	13
3. Perkembangan Kehamilan Setiap Minggu.....	13
4. Perubahan Fisiologis pada Kehamilan	16
5. Perubahan Psikologis pada Kehamilan	18
6. Kebutuhan Ibu Hamil.....	18
7. Ketidaknyamanan Kehamilan Trimester I, II dan III	20
8. Masalah pada Ibu Hamil	20
9. Tanda Bahaya Kehamilan	21
10. <i>Antenatal Care (ANC)</i>	22

11. Pelayanan ANC 12T	22
12. Jenis-Jenis Panggul	23
B.Kualitas Tidur Ibu Hamil	24
1. Pengertian Tidur.....	24
2. Pengertian Kualitas Tidur	24
3. Kualitas Tidur pada Ibu Hamil.....	24
4. Faktor yang Memengaruhi Kualitas Tidur Ibu Hamil.....	25
5. Gangguan Tidur pada Trimester III	25
6. Dampak Kualitas Tidur yang Buruk	26
7. Upaya Meningkatkan Kualitas Tidur	26
8. Pengukuran Kualitas Tidur dengan <i>Pittsburgh Sleep Quality Index (PSQI)</i>	27
C.Terapi Musik Klasik Mozart	27
1. Pengertian Terapi Musik.....	27
2. Musik Klasik Mozart.....	28
3. Dasar Pemilihan Musik Klasik Mozart	29
4. Karakteristik Musik Mozart	30
5. Manfaat Terapi Musik.....	30
6. Mekanisme Terapi Musik terhadap Relaksasi	31
7. Volume, Waktu, dan Durasi Pemberian Musik.....	32
8. Prosedur Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart.....	33
9. Indikasi Terapi Musik	34
10. Kontraindikasi dan Hal yang Perlu Diperhatikan	34
11. Penelitian Terkait Terapi Musik pada Ibu Hamil	35
12. Hubungan Terapi Musik Mozart dengan Kualitas Tidur Ibu Hamil ..	37
D. Persalinan	37
1. Pengertian Persalinan.....	37
2. Pengertian Inpartu	38
3. Arti Inpartu dan Fase-Fase Persalinan	39
4. Pembagian Kala Persalinan.....	40
5. Tanda-Tanda Persalinan.....	41
6. Mekanisme Penurunan Kepala Janin	41
7. Kebutuhan Ibu pada Setiap Kala Persalinan	42

8.	Asuhan Persalinan Normal 60 Langkah.....	43
9.	Proses Terjadinya Kala II.....	46
10.	Proses Terjadinya Kala III	46
11.	Proses Terjadinya Kala IV	46
12.	Cara Pelepasan Plasenta.....	47
13.	Tanda-Tanda Plasenta Terlepas	47
14.	Mekanisme atau <i>Pathway</i> Pelepasan Plasenta	47
15.	Jenis-Jenis Episiotomi.....	48
16.	Pemantauan Kala IV	48
17.	Kebutuhan Kala IV	49
18.	Jenis-Jenis HIS.....	50
19.	Cara Menghitung HIS	50
E.	Bayi Baru Lahir	51
1.	Pengertian Bayi Baru Lahir.....	51
2.	Ciri-Ciri Bayi Baru Lahir Normal.....	51
3.	Perubahan Fisiologis Bayi Baru Lahir	52
4.	Perubahan Neurobehavioral Bayi Baru Lahir	53
5.	Kebutuhan Bayi Baru Lahir	53
6.	Adaptasi Bayi Baru Lahir.....	54
7.	Perawatan Esensial Bayi Baru Lahir.....	54
8.	Tanda Bahaya Bayi Baru Lahir.....	55
F.	Nifas.....	55
1.	Pengertian Nifas.....	55
2.	Tahapan Masa Nifas.....	56
3.	Perubahan Fisiologis Masa Nifas.....	56
4.	Perubahan Psikologis Masa Nifas	58
5.	Adaptasi Ibu Nifas.....	59
6.	Kebutuhan Ibu Nifas	59
7.	Tanda Bahaya Masa Nifas	60
8.	Laktasi dan ASI.....	61
9.	Kunjungan Masa Nifas.....	61
G.	Asuhan Kebidanan Berkesinambungan (<i>Continuity Of Care</i>).....	62
1.	Pengertian Continuity of Care.....	62

2. Tujuan <i>Continuity of Care</i>	62
3. Manfaat <i>Continuity of Care</i>	63
4. Ruang Lingkup <i>Continuity of Care</i>	63
5. Prinsip <i>Continuity of Care</i>	64
6. Penerapan <i>Continuity of Care</i> pada Ny. S.....	65
7. Hubungan <i>Continuity of Care</i> dengan Terapi Musik Mozart.....	66
8. Dokumentasi <i>Continuity of Care</i>	67
9. Evaluasi <i>Continuity of Care</i> pada Ny. S	67
H. Analisis Sebab-Akibat.....	68
1. Prosedur Pelaksanaan Penerapan Metode Terapi Musik Klasik Mozart ...	68
BAB III METODE PENELITIAN	70
A. Metode Pelaksanaan.....	70
B. Waktu Pelaksanaan.....	71
C. Pengumpulan Data dan Indikator Keberhasilan	71
D. Teknik Analisa Data.....	72
BAB IV GAMBARAN KASUS.....	74
A. Asuhan Pada Kehamilan	74
1. Kunjungan Pertama.....	74
2. Kunjungan Kedua	81
3. Kunjungan Ketiga.....	82
4. Kunjungan Keempat.....	83
5. Kunjungan Kelima.....	84
6. Kunjungan Keenam	86
7. Kunjungan Ketujuh.....	87
8. Perbandingan Hasil Kuesioner PSQI PRE dan POST	89
B. Asuhan Pada Persalinan	92
1. Kala I	93
2. Kala II	97
3. Kala III.....	99
4. Kala IV.....	100
C. Asuhan Pada Bayi Baru Lahir	103
1. Kunjungan Neonatus I (KN I).....	107

2. Kunjungan Neonatus II (KN II).....	110
3. Kunjungan Neonatus III (KN III)	112
D. Asuhan Pada Masa Nifas	115
1. Kunjungan Nifas I (KF I).....	115
2. Kunjungan Nifas II (KF II)	118
3. Kunjungan Nifas III / KF III (8–28 Hari)	121
4. Kunjungan Nifas IV / KF IV (29–40 Hari).....	124
BAB V PELAKSANAAN INTERVENSI BERBASIS EVIDENCE	131
A. Proses Pelaksanaan Intervensi	131
B. Hasil Pelaksanaan	139
C. Pembahasan	145
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	157
A. Kesimpulan	157
B. Saran	158
1. Bagi Peneliti	158
2. Bagi Institusi Pendidikan IKes Payung Negeri	158
3. Bagi TPMB Islah Wahyuni Kota Pekanbaru	158
4. Bagi Pasien.....	159
DAFTAR PUSTAKA.....	160
LAMPIRAN.....	165

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Keaslian Penulisan	10
Tabel 4. 1	Hasil Pengukuran Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik Mozart	89
Tabel 4. 2	Hasil Pengukuran Setelah Dilakukan Terapi Musik Klasik Mozart ..	90
Tabel 4. 3	Lembar Observasi Pre dan Post Terapi Musik.....	91
Tabel 5. 1	Hasil Pelaksanaan Penerapan Terapi Musik Klasik Mozart terhadap Kualitas Tidur pada Ny. S	139
Tabel 5. 2	Hasil Perhitungan Kuisisioner Kualitas Tidur Ny. S	140



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konsep Diagram Fishbone	68
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Catatan Pembimbing	146
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Responden	148
Lampiran 3. Kuisisioner Pre Test	149
Lampiran 4. Kuisisioner Post Test.....	156
Lampiran 5. Lembar Observasi.....	163
Lampiran 6. Dokumentasi.....	164
Lampiran 7. Lembar Paraf	166
Lampiran 8. Rumus Hasil Terapi Musik Mozart	168
Lampiran 9. Kisi-Kisi Kuisisioner.....	169
Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup.....	171

