

ABSTRAK
EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN SKALA NYERI PADA PASIEN *POST SECTIO*
***CAESAREA* DI RS AWAL BROS UJUNG BATU**

ARWI LINDA LERIKA
23611003

Persalinan merupakan tahap akhir dari proses kehamilan, banyak wanita yang akan bersalin merasa cemas dan gelisah menanti saat kelahiran. Berdasarkan hasil *World Health Organization (WHO)* tahun 2021, operasi *caesar* terus meningkat secara global, dan kini mencakup lebih dari 1 dari 5 (21%) seluruh kelahiran. Hampir sepertiga (29%) dari seluruh kelahiran kemungkinan akan dilakukan melalui operasi *caesar* pada tahun 2030. Pasien *post SC* akan mengeluh nyeri pada daerah insisi yang disebabkan oleh robeknya jaringan pada dinding perut dan dinding uterus. Terapi musik adalah terapi dengan intervensi non-farmakologis yang diyakini dapat memulihkan, mempertahankan, dan meningkatkan kesejahteraan emosional, fisiologis dan psikologis.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Efektivitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Skala nyeri pada pasien *Post SC* di ruang rawat inap Bonsai RS Awal Bros Ujung Batu. Metode penelitian ini merupakan penelitian *quasi eksperiment* dengan menggunakan desain *Two group pre test - post test with control group design*. Sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 60 sampel yang terbagi menjadi dua kelompok yaitu kelompok intervensi dan kelompok kontrol yang masing-masing kelompok terdiri dari 30 responden.

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan kuesioner dan di dapatkan hasil *pre-test* dan *post-test*. Kemudian data di analisis menggunakan uji normalitas dan uji hipotesis menggunakan uji *Wilcoxon*. Didapatkan skala nyeri *pre test* pada kelompok intervensi terapi musik klasik tertinggi adalah nyeri berat sebanyak 43.3 % dan pada kelompok kontrol sebesar 46.7 %. skala nyeri *post test* pada kelompok intervensi terapi musik klasik nyeri berat sebesar 16.7 % dan nilai tidak nyeri sebesar 23.3%. Sedangkan untuk kelompok kontrol adalah nyeri berat sebesar 33.3% dan tidak nyeri sebesar 13.3 %.

Berdasarkan hasil uji statistik *Wilcoxon* didapatkan bahwa nilai *p* value sebesar 0.000 ($p < 0,05$) menunjukkan adanya perbedaan signifikan dari hubungan antar skala nyeri sebelum dan sesudah diberikan intervensi terapi musik klasik pada pasien *post SC*, dapat disimpulkan terapi musik klasik efektif terhadap penurunan skala nyeri pada pasien *post SC*.

Diharapkan penelitian selanjutnya dalam melaksanakan penelitian yang berhubungan dengan terapi musik dalam menurunkan skala nyeri dan dapat mengembangkan asuhan komplementer yang lain

Kata Kunci : Terapi Musik Klasik, Nyeri, *Sectio Cesarea*

ABSTRACT
EFFECTIVENESS OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON
REDUCING PAIN SCALE IN POST CAESAREAN PATIENTS
AT AWAL BROS UJUNG BATU HOSPITAL

ARWI LINDA LERIKA
23611003

Childbirth is the final stage of the pregnancy process, many women who are about to give birth feel anxious and restless waiting for the birth. Based on the results of the World Health Organization (WHO) in 2021, caesarean sections continue to increase globally, and now account for more than 1 in 5 (21%) of all births. almost a third (29%) of all births are likely to be carried out by caesarean section in 2030. Post-SC patients will complain of pain in the incision area caused by tearing of tissue in the abdominal wall and uterine wall. Music therapy is a therapy with non-pharmacological interventions that are believed to restore, maintain and improve emotional, physiological and psychological well-being.

The aim of this study was to determine the effectiveness of classical music therapy in reducing the pain scale in post-SC patients in the Bonsai inpatient room at Awal Bros Ujung Batu Hospital. This research method is a quasi-experimental research using a Two group pre test - post test with control group design. The sample in this study was 60 samples which were divided into two groups, namely the intervention group and the control group, each group consisting of 30 respondents.

Data collection was carried out using a questionnaire and obtained pre-test and post-test results. Then the data was analyzed using the normality test and hypothesis testing using the Wilcoxon test. It was found that the highest pre-test pain scale in the classical music therapy intervention group was severe pain at 43.3% and in the control group at 46.7%. The post test pain scale in the classical music therapy intervention group with severe pain was 16.7% and the score for no pain was 23.3%. Meanwhile, for the control group, 33.3% had severe pain and 13.3% had no pain.

Based on the results of the Wilcoxon statistical test, it was found that the p value was 0.000 ($p < 0.05$) indicating a significant difference in the relationship between pain scales before and after classical music therapy intervention was given to post-SC patients. It can be concluded that classical music therapy is effective in reducing pain scale in post SC patients.

It is hoped that further research will carry out research related to music therapy in reducing the scale of pain and can develop other complementary care

Keywords: Classical Music Therapy, Pain, Sectio Cesarea